

WOORDJE VAN DE DEKEN

Beste theatervrienden,

Oef. U krijgt toch weer een akkuutje in de bus.

Een akkuutje waarin wij u graag onze tweede productie binnen abonnement voorstellen.

Een oorspronkelijk Franse komedie, doorspekt met misverstanden en onverwachte wendingen zorgt ongetwijfeld voor een fijne, ontspannende theateravond.

Wie ons niet zo lang kan missen, kan tussenin een kijkje komen nemen naar De Bende van Richaar. Shakespeare in het Aalsters... Dat moet u gezien hebben!

En onder het motto 'voor elk wat wils' nodigen wij Fabio Van Horebeke, regisseur van Norway Today enkele seizoenen geleden, uit om ons het oeuvre van Toon Hermans te leren kennen. Warm aanbevolen! Wees snel, want de plaatsen zijn beperkt!

Niet altijd vanzelfsprekend om in deze tijden van onzekerheid op gebied van subsidies voor de culturele sector, om u dit programma te kunnen aanbieden.

Maar, net zoals een doorwinterde carnavalst in onzekere Unesco-dagen, doen ook wij gewoon voort.

Wat recent in de media komt, is een tendens van jaren. Bij onze jaarlijkse financiële analyse valt het op hoe het balkje op de grafiek 'subsidies' steeds korter wordt.

En al jaren proberen wij ons van dat balkje niets aan te trekken.

We houden onze prijzen stabiel en proberen creatief om te springen met een steeds kleiner wordend budget, zonder dat u, als toeschouwer, daar iets van merkt.

We horen bij de gelukkigen... Een eigen zaal waarin we aan de bar drankjes mogen presenteren aan democratische prijzen maar die toch een extra centje opleveren om ervoor te zorgen dat die ene regisseur, die graag het hele speelveld bedekt wil zien met turf, toch op zijn wenken bediend wordt. (graag gedaan hoor!)

Ik kan u dus enkel uitnodigen om straks, tijdens de pauze of na de voorstelling een extra drankje te bestellen.

Het is voor het goede doel.

En geen angst voor de BOB-campagnes. We serveren u met dezelfde glimlach ook graag een frisdrank of een alcoholvrij bierdje.

Santé!

Hartelijke theatergroet,

Kristien Van der Elst
Deken



INFO

LOCATIE

De Studio,
Korte Lindenstraat 1A
te 9300 Aalst

GEGEVENS

Reservofoon: 0494 08 91 19
Reknr. BE94 9796 4559 4114



[facebook/theater.barbara.aalst](https://www.facebook.com/theater.barbara.aalst)

Boeking en reservatie

Reserveren kan via de website :
www.theaterbarbara.be, of via de reservofoon
0494 08 91 19 (tussen 18 en 19u).

Graag vermelding van uw reservatiecode
alsook het aantal gewenste kaarten.

Uw code staat op het adresetiket van dit
tijdschrift. Het cijfer na de /geeft aan hoeveel
abonnementen u betaalde voor dit seizoen.

Kaarten buiten abonnement kosten 11 euro.

Wij geven 1 euro korting aan studenten, leden
van Open Doek en 65+

Kortingen zijn niet cumuleerbaar.

Alle betalingen kunnen gebeuren op
-BE94 9796 4559 4114

Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijkerskamer
Sint-Barbara uit Aalst.
Seizoen 2019-2020 - 34^{ste} jaargang nr 1 december-januari-februari
Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. P2A9179
Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

EDITIE 3
AKKUUTJE
2019-2020



Wij aanvaarden de Uitpas
met kansentarief

Voorstelling van de tweede productie binnen abonnement :

DE KLUSJESMAN

Jean-Pierre, ooit een ambitieuze, arrogante zakenman, wisselde lang geleden zijn echtgenote Severine in voor een jonger exemplaar. Severine bleef berooid achter. Zij bleef echter niet bij de pakken zitten en staat nu aan het hoofd van haar eigen succesvolle uitgeverij. Ondertussen zit Jean-Pierre volledig aan de grond. Ten einde raad komt hij solliciteren voor een job bij zijn ex. Severine besluit, na lang aarzelen, hem een kans te geven... maar dan als 'klusjesman'...

Genoeg achtergrondinformatie voor een heerlijk ontspannende komedie.

regie: Philippe Hemelsoet
auteur : Eric Assous
vertaling: Jef Depaepe.

Cast en crew

Cast		Crew	
Guillaume	Ruben Bongaerts	Regie	Philippe Hemelsoet
Bernard	Dirk Braeckman	Regie assistent	Juliana Deboe
Celia	Evi Conruyt	Licht en geluid	Jo Vanmeert en Wim Hofman
Gaetan / Lebowski	Stefaan Deforche	Decor	de decorploeg van Theater Barbara
Severine	Anneke Devuyt	Productieleiding	Kris Adriaenssens
Jean-Pierre	Jan François		
Victoria	Karla Vanschoor		

SPEELDATA

- 13 maart 2020 om 20u
- 14 maart 2020 om 20u
- 20 maart 2020 om 20u
- 22 maart 2020 om 19u
- 27 maart 2020 om 20u
- 28 maart 2020 om 20u
- 29 maart 2020 om 15u

OVER DE REGISSEUR

Philippe Hemelsoet

Al meer dan dertig jaar is Philippe Hemelsoet actief op het toneelfront. Zijn eerste stappen zette hij in Gent, zijn geboortestad, bij een gezelschap dat volle zalen trok met authentieke kolder. Daar leerde hij dat om de lach op het gelaat van het publiek te toveren, timing alles is. Ondertussen was hij aan de slag als leraar en het is dan ook niet te verwonderen dat zijn eerste regie een komedie was die door leerkrachten werd gespeeld. In Landegem stond hij aan de wieg van het jongerentoneel, wat hij enkele jaren later zou herhalen in Liedekerke. Ondertussen was hij van Gent verhuisd naar Okegem. Stilaan werd hij ook in onze streken actief. Hij regisseerde de jongeren in Erembodegem, speelde en regisseerde in Liedekerke bij De Motoen.

De laatste jaren is hij vooral speler-regisseur bij Hand in Hand in Denderhoutem, waar jaarlijks in de kerstperiode onder grote publieke belangstelling een komedie op de planken wordt gebracht. Ook in Halle, waar Philippe nu leraar is, neemt hij de regie van het leerkrachtentoneel op zich met vooral... Juist! Komedies. Na een eerste, geslaagde kennismaking als regisseur van 'Thee met honing en met citroen', is theater Barbara verheugd dat Philippe opnieuw de jaarlijkse komedie in goede banen wil leiden.

DE REGISSEUR OVER HET STUK :

Ik herinner me dat ik als kind uitkeek naar de komedies op de Franstalige televisie. Ik maakte kennis met Fernandel, Bourvil, Louis de Funès, Coluche... Spijtig genoeg wordt de Vlaamse televisiekijker nu al te vaak bestookt met Amerikaanse cultuurkomedies. Die zijn niet altijd slechter, maar vaak missen ze toch die Franse pseudo-sérieux. Fransen zijn immers meester in het zichzelf in nesten werken en er toch op een of andere manier zonder kleerscheuren uit te geraken.

Franse televisiezenders en Franse bioscoopfilms worden niet meer zo druk bekeken als weleer, maar gelukkig is er nog het theater. Het trouwe Barbarapubliek heeft twee seizoenen geleden kunnen kennismaken met 'Thee met honing of met citroen'. Een heerlijk stukje slapstick met Franse slag. Helaas hebben de auteurs beslist dat dit toneelstuk niet meer mag opgevoerd worden door amateurgezelschappen. Gelukkig heeft Barbara dit nog kunnen brengen en heeft u ervan kunnen genieten.

En nu dus opnieuw een Franse komedie, van een ander genre weliswaar. Misschien nog Frans! In de traditie van Feydeau en Molière vertelt Eric Assous over leugens en bedrog, maar met de glim- en de schaterlach. Ik hoop dat het u kan bekoren!

Philippe



KOM OOK KIJKEN NAAR ...

Barbara gaat vreemd : 24 Rozen

Luister, geniet en zing mee met lieve liedjes en dolle deuntjes van wijlen Toon Hermans, waaronder: Méditerranée, De tango van het blote kontje, Ballonnetje... en natuurlijk 24 Rozen.

Twee Gentenaren Fabio Van Hoorebeke (zang) en Jonas Malfliet (piano) brengen dit nostalgisch concert.

24 Rozen is een leuke entertainende show. De liedjes van Toon Hermans werken nog altijd omwille van hun rijke en nog steeds actuele inhoud! Het duo op de planken brengt deze meesterwerkjes zeer intiem en houdt ze meer dan in ere. Een waardig hommage voor de clown!

Datum van de voorstelling :
24 januari 2020 om 20u

Plaats

De Studio, Korte Lindenstraat 1A te 9300 Aalst

Kaarten

zitten niet in het abonnement, en kosten 14€. Wie een abonnement heeft, krijgt wel 2€ korting



Aalsters Shakespeare marionettentheater

Shakespeare vertaald in het Aalsters en gespeeld met marionetten: een magische combinatie!

Na "Richaar den Derden", "Romeo en Julia" en "Macbeth", hernemen we nu in december 2019 en januari 2020 TROILUS EN CRESSIDA.

TROILUS EN CRESSIDA

OVER ANTIEKE ZOTTEN
DIE' GELUK ALS KROES-ZONDER-KOP MAKEND-EN DE KOP IN LOOPEN

Een tragedie van WILLIAM SHAKESPEARE. Allicht zijn minst gekende stuk. Een sarcastische parodie op de Ilias van Homerus over de Trojaanse oorlog. Verre van een heldendicht. De helden zijn belachelijk en de oorlog is waanzin.



Begin proloog:

In d' antieke stad van Troje speelt ons stik hem af vandag.
Van-olt heir oïlanden woren z'afgezakt, de grieke prinsjen
hoeveerdig, heir blaad bloed oon 't oever-koeken
heir boeten vol-geloo'n met maanen
en 't genief dat ge veir ne groeten oerlog noedig
Neigen-en-trestig koppen dreigen der een keinklijke kroen.
Ze zeyen heir in gank vanot de diepe woters van Athene,
en veerden noor den oeverkant.
recht noor 't land woor da nae de Turken woeinen.
Troje verdestruweiren, dat oin ze gezworen, allemool,
die rok- en groette stad, woor dat de schoein' Helena,
Menelaos zijn keininginne, hem afgepakt,
nae bij de felle Paris in zijn bedde leit.
Door gink het oever, heir kolstre, oever anders niet.

Prologue (Shakespeare)

In Troy, there lies the scene. From isles of Greece
The princes ogulous, their high blood chafed,
Have to the port of Athens sent their ships,
F fraught with the ministers and instruments
Of cruel war: sixty and nine, that wore
Their crowns regal, from the Athenian bay
Put forth toward Phrygia; and their vow is made
To ransack Troy, withm whose strong immures
The ravish'd Helen, Menelaus' queen,
With wanton Paris sleeps; and that's the quarrel.

VERTONINGEN

december 2019

vr 13 20u za 14 20u zo 15 15u
wo 18 20u za 21 20u zo 22 15u

januari 2020

vr 03 20u za 04 20u zo 05 15u
wo 08 20u za 11 20u zo 12 15u
wo 15 20u vr 17 20u

RESERVATIES ticket: 14 euro
mail: geertje.richaar@telenet.be
tel.: 053 78 55 45 (Vinck)

zaal DE STUDIO (BARBARA)
Korte Lindenstraat 1 AALST