

AKKOUTJE 2016-2017



Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke Aloude Rederijkerskamer
Sint-Barbara uit Aalst.
31ste jaargang nr 2, seizoen 2016-2017 editie maart - april - mei.
Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. PZA9179
Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken



Alle betalingen kunnen gebeuren op **BE94 9796 4559 4114**

Wij geven 1 euro korting aan studenten, leden van Open Doek en 65+ kortingen zijn niet cumuleerbaar.

Kaarten buiten abonnement kosten 11 euro.

Graag vermelding van uw reserveringscode alsook het aantal gewenste kaarten. Uw code staat op het adreskaartje van dit tijdschrift. Het cijfer na de / geeft aan hoeveel abonnementen u betaalde voor dit seizoen.

Reserveren kan via de website : www.theaterbarbara.be,
of via de reservertfoon 0494 08 91 19.

Koninklijke Aloude Rederijkerskamer Sint-Barbara
Aalst 1540
Korte Lindenstrat 1a, 9300 Aalst

Reservaties
Reservertfoon: 0494 08 91 19
tussen 18 en 19 uur
Reknr: BE94 9796 4559 4114



Info
www.theaterbarbara.be

Lieve theatervrienden,

Bij aanvang van het seizoen hebben wij u meegenomen naar het rusthuis. In maart namen wij u mee naar Noorwegen. Wij hopen dat u beide producties heeft gesmaakt en dat wij u een derde keer mogen meenemen, ditmaal naar een dokterskabinet.

Tijd voor de ultieme ontspanning. Een avondje amusement van de bovenste plank. Een rasechte komedie...

Theater Barbara heeft voor de derde productie van het seizoen een oude bekende onder de arm genomen. Serge Elia kent u vast nog als regisseur van De Drie Jeannen en van Julie Gebuur, twee dolle komedies die door u vast wel werden gesmaakt.

Met zijn bewerking van "Tailleur pour Dames" bezorgen wij u graag een fijne avond !

De eerste repetities zijn intussen achter de rug en leveren dolkomische situaties op. Overgiet het geheel met een origineel decor en verrassende kostumering en een geslaagde theateravond is verzekerd.

Vergeet niet tijdig jullie tickets te reserveren want ze zullen snel de deur uit gaan!

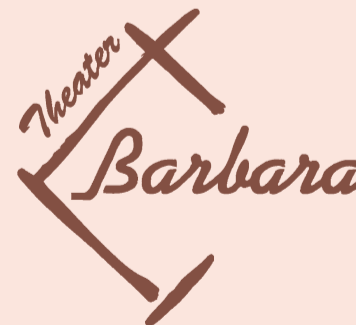
Wij hopen dat u heeft genoten van ons theaterseizoen en willen u graag volgend seizoen terugzien.

Uw feedback is uiteraard altijd welkom. Uw recensies, opmerkingen en suggesties over hoe wij onze producties en de omkadering nog kunnen verbeteren, zijn daarbij uiteraard steeds welkom.

Tot op één van de voorstellingen!

Hartelijke theatergroet,

Kristien Van der Elst
Deken



Wat vond u van onze voorstelling?
Laat het ons weten !



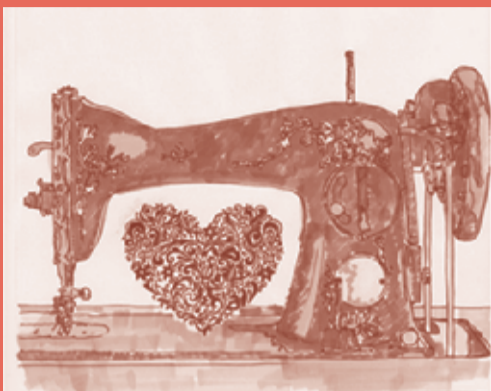
www.facebook.com/theater.barbara.aalst

Korte inhoud

Tailleur pour Dames

Auteur: Georges Feydeau

Bewerking en vertaling: Serge Elia



Wanneer dokter Meulewater na een misgelopen afspraakje met zijn maîtresse pas 's ochtends thuis komt, staat zijn vrouw hem op te wachten. Om zich uit zijn benarde situatie te redden verzint hij een ongelooflijk verhaal waarbij - zogezegd - een van zijn goede vrienden op sterven ligt. Hij valt natuurlijk

door de mand en probeert zijn gezicht te redden door nog meer leugens. Yvonne, zijn vrouw, blijft niet bij de pakken zitten en laat haar moeder overkomen. En dan is het hek van de dam...

Het verhaal speelt zich origineel af in de gegoede klasse van de negentiende eeuw, waar de personages zich in allerlei bochten trachten te wringen om de schone schijn te bewaren. Achter het masker van het voorbeeldige burgerlijke huishouden schuilt er een grote portie ontrouw en winstbejag. Dit leidt tot een opeenstapeling van misverstanden, leugens en grappige persoonsverwisselingen.

Over de regisseur

Serge Elia

°10 mei 1958 Rocourt

Serge Elia werd in 1958 geboren in Luik als zoon van een Vlaamse moeder en een Italiaanse vader en verhuisde op 10-jarige leeftijd naar Evergem.

Hij studeerde af als licentiaat Biologie aan de R.U.G., was 7 jaar werkzaam als 'genetic engineer' bij Plant Genetic Systems en koos daarna resoluut voor het theater waarop hij in 1990 de gebouwen van de toenmalige drukkerij 'Het Licht' opkocht.

Hij was in 1983 medeoprichter van het jongerentheater Neon en het daaruit volgende vzw Kamer 58.

Hij werkte mee aan de reeks 'Riskante leefgewoontes bij jongeren' voor de afdeling School-TV bij de toenmalige VRT.

Hij was te zien in o.a. 'Zware Jongens' en 'Wacht tot hij opbelt' (TV1).

Hij schreef/bewerkte en regisseerde o.a. 'All that Jazz', 'Famous Fame', 'Het Gazon van Pymel', 'Cellofaan', 'Herfstsonate', '3 Jeannen' en '3 Jeannen naar Lourdes: Holy Shit!'.

Hij werkte ook nauw samen met Frank Hoelen aan het project 'MusicalBar', een eigenzinnige talkshow met musical als centraal thema.

Speeldata

12 mei 2017 om 20u

13 mei 2017 om 20u

19 mei 2017 om 20u

21 mei 2017 om 20u

24 mei 2017 om 20u

26 mei 2017 om 20u

27 mei 2017 om 20u

28 mei 2017 om 15u



Locatie

De Studio, Korte Lindenstraat 1A te 9300 Aalst

Reserveren

kan via de website : www.theaterbarbara.be,
of via de **reservofoon 0494 08 91 19**.

Cast en crew

Cast:	Meulewater	Jos Vandriessche
	Keldermans	Jeroen Van Keymeulen
	Anatool	Stefaan Deforche
	Etienne	Johan Coignau
	Schellebelle	Monique Buys
	Yvonne	Sarah Vanderhaegen
	Suzanne	Sofie De Smedt
	Rosa	Angelique Van Herreweghe

Crew	Regisseur	Serge Elia
	Regie-assistentie	Juliana Deboe
	Toneelmeester	Kelly De Jonghe
	Rekwisiteur	Mieke Redant
	Decor	Decorploeg Theater Barbara
	Techniek	Jo Vanmeert Wim Hofman
	Tickets	Monique Buys
	Productieleiding	Kristien Van der Elst